

Mär.2022 - Juli 2022	<i>Robin Hood</i> , Greifenstein Festspiele
Jan.2022 - Mär.2022	<i>Hexenjagd</i> , ETO
Okt.2021 - Nov.2021	<i>Wiener Blut</i> , Landestheater Coburg
Aug.2021 - Sept.2021	<i>Leonce und Lena</i> (Oper), DEA , ETO
Jun.2021 - Jul.2021	<i>Die Eisbärin</i> , Theater an der Rott
Mai 2021 - Jun.2021	<i>Der Sturm</i> , TiG Bamberg (eigene Übersetzung)
Okt.2020 - Nov.2020	<i>status quo</i> , Theater Hof
Feb.2020 - Mär.2020	<i>Häuptling Abendwind</i> , Theater Hof
Apr.2019 - Mai 2019	<i>Mondlicht und Magnolien</i> , Theater Hof
Jan.2019 - Feb.2019	<i>Wolken.heim.</i> von Elfriede Jelinek, Theater Hof
Juni 2018	<i>Helden werden Helden</i> , Bayerische Theatertage Fürth
Dez.2017 - Jun.2018	<i>Die Räuber</i> , Naturbühne Trebgast
Dez.2016 - Jun.2017	<i>Der Besuch der alten Dame</i> , Naturbühne Trebgast
Feb.2017 - Mär.2017	INVASION! , ETA Hoffmann Theater Bamberg
Mar.2016 - Juni 2016	<i>Geschichten aus dem Wiener Wald</i> , Naturbühne Trebgast
Feb.2016 - Mär.2016	<i>Krieg. Stell dir vor, er wäre hier</i> von Janne Teller; Theater an der Rott
Mai 2015 - Juni 2015	<i>5 tragische Weisen eine Frau zu töten</i> - Auftragsstück für Figurentheater; Buch, Inszenierung, Kostüm- und Bühnenbild; Schuberttheater Wien
Feb.2015 - Mai 2015	<i>Die drei Eisheiligen und die kalte Sophie</i> von Georg Harrieder, Naturbühne Trebgast
März 2014 - Mai 2014	<i>Zu Hause</i> von Ingrid Lausund; Theater Erlangen Teilnahme an den 32. Bayerischen Theatertagen Erlanger Theaterpreis für Schauspielerin Anika Herbst
November 2013	<i>Super Vision</i> - eine Teamarbeit mit Mitgliedern des Theaters Erlangen; Performance für das Glockenspiel „neu aufgelegt“
April 2013	<i>Orlando</i> ; (eigene Romanadaption) für die Werkschau des Theaters Erlangen und Gastspiel in Wien.

Jänner 2013	<i>Ich komma saufen</i> ; das Theater Erlangen <i>Folge (d)einem Traum - Eine (T)Raumstation für die Glockenspiele</i> ; Performance für das Glockenspiel des Theaters Erlangen
November 2012	<i>1001 Nacht</i> ; Performance für das Glockenspiel
Okt.2011 - Nov.2011	<i>Viel Lärm um nichts</i> ; Schuberttheater
Feb.2011 - März 2011	<i>Ein idealer Ehemann</i> ; Schuberttheater
April 2009 - März 2010	<i>Der Lechner Edi schaut ins Paradies</i> , Schuberttheater

Berufserfahrung:

Sept.2017 - Dez.2019	Theater HOF Regieassistentz, Abendspielleitung bei Reinhardt Friese, Sapir Heller, Kay Neumann, Malte C. Lachmann, Judith Kuhnert, Antje Hochholdinger
Sept.2016 - Sept.2017	ETA Hoffmann Theater Bamberg Regieassistentz, Abendspielleitung bei Sibylle Broll-Pape und Blanka Radoczy
Okt.2015 - Dez. 2015	ETA Hoffmann Theater Bamberg Regieassistentz, Abendspielleitung bei Isabel Osthuess-Sander (<i>Krähwinkel</i>)
Sept.2012 - Sept.2014	Das Theater Erlangen Regieassistentz, Abendspielleitung, Inspizienz u.a. bei Katja Ott, Wolfgang Gropper, Jakob Fedler, Dominik v. Gunten, Tina Geißinger, Robin Telfer, Markus Steinwender
April 2012 - Aug.2012	Festspiele Reichenau Regieassistentz, Inspizienz, Abendregie bei Maria Happel und Michael Gampe
Nov.2011 - Jän.2012	Burgtheater Wien Regieassistentz, Abendspielleitung bei Anna Bergmann
Mai 2011 - Aug.2011	Festspiele Reichenau Regieassistentz, Inspizienz, Abendregie bei Hermann Beil und Maria Happel
Mai 2010 - Okt.2010	Volkstheater Wien Dramaturgiehospitantz für <i>Die Ratten</i> ; Regie: Ingo Berk, bei Irene Girkingner

Sept.2010 - Sept.2012	Persönliche Assistenz für Burgschauspielerin und Regisseurin Maria Happel
Mai 2010 - Aug.2010	Festspiele Reichenau Regieassistenz, Inspizienz, Abendregie bei Maria Happel und Helmut Wiesner
2008 - 2011	Schuberttheater Wien Kostümdesign, Dramaturgie, Maske, Requisite, Backstageassistenz, Offset-Statisterie
2009	Max Reinhardt Seminar Regieassistenz, Inspizienz, Abenspielleitung und Ausstattungsassistentz für verschiedene Produktionen
Sept.2008 - Nov.2008	Sirene Operntheater Produktion Ausstattungshospitantz
Juli 2008 - Aug.2008	Schauspielhaus Wien / <i>progettosemiserio</i> Ausstattungs- und Regiehospitantz
Feb.2008 - Aug.2008	Regiehospitantz, Verfolger und Kostümassistentz für Kindermusicals der Gruppe teatro

Ausbildung:

2021	Kulturmanagement; Deutsche Akademie für Management (geprüfte Kulturmanagerin DAM)
2006 - 2011	Theater-, Film- und Medienwissenschaft; BA, Universität Wien , zweimaliger Erhalt des Leistungsstipendiums
Mär.2006 - Jän.2007 Okt.2005 - Dez.2005	Schwerpunkt Jura für Freie Wahlfächer Medizinische Universität Wien
2005	Matura (Humanistisches Gymnasium)
2004	Chicago (High School Besuch)
1993 - 1997	Privatvolksschule Notre Dame de Sion, Wien

Zusätzliche Qualifikationen:

Englisch (fließend) durch Aufenthalte in Australien, England und den USA

Italienisch (erweitert)

Französisch, Spanisch und Farsi (Anfänger)

großes Latinum

Führerschein A, B (EU)

Weitere Informationen:

Workshop Leitung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Voluntary Work für **Northcott Theatre (Exeter, UK)** und **Exeter Cathedral**;

Christmas Casual für Royal Mail (Okt. 2014 - Jän.2015)

Praktikum IMCD Italia Spa, **Milano** (Juli 2007)

Praktikum Swift Ltd. **Australia** (Juli -Sept. 2006)

Reiseführerin in Wien, Nachhilfestunden in Englisch und Deutsch,

Sprechstundenhilfe (Rheumatologie)

Übersetzungen von neuen Stücken und bestehenden Stückfassungen

Publikationen in Magazinen ("Freischwimmer-Festival"-Zeitung) und Büchern

Referentin für die **Pädagogische Hochschule** an der HLM Herbststraße, Wien

Hobbies:

musizieren (Klavier, Altflöte, Gitarre, Ukulele), reisen, Literatur,

fotografieren, Filme, reiten, schwimmen, zeichnen, backen, wandern (Langstrecken)